

Dat du min Leevsten büst

Melodie: anonym; musikal. Bearbeitung:
Josef Anton Steffan (1726–1797)

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with four measures. The first system has lyrics: '1. Dat du mien Leev - sten büst, dat du woll weeßt.' The second system has lyrics: 'Kumm bi de Nacht, kumm bi de Nacht, segg wo du heeßt.' The third system has lyrics: 'Kumm bi de Nacht, kumm bi de Nacht, segg wo du heeßt.' The notes are: System 1: F4, G4, A4, Bb4; System 2: Bb4, A4, G4, F4; System 3: F4, G4, A4, Bb4. Chords are indicated above the notes: F, C, F, C in the first system; Gm, F, C, F in the second system; Gm, F, C, F in the third system.

1. Dat du mien Leev - sten büst, dat du woll weeßt.

5 Kumm bi de Nacht, kumm bi de Nacht, segg wo du heeßt.

9 Kumm bi de Nacht, kumm bi de Nacht, segg wo du heeßt.

2. Kumm du um Middernacht,
kumm du Klock een!
Vader slöpt, Moder slöpt,
ick slap alleen.
3. Klopp an de Kammerdör,
fot an de Klink,
Vader meent, Moder meent,
dat deit de Wind!
4. Kummt denn de Morgenstern,
kreit de ol Hahn,
Leevste min, Leevste min,
denn muß du gahn.
5. Sachen den Gank entlank,
lis' mit de Klink!
Vader meent, Moder meent,
dat deit de Wind!